

TÍTOL
EXPOSICIÓ

EDUARD TODA, bibliòfil, mecenes de biblioteques i mestre de bibliotecàries.

PRESENTACIÓ
OBJECTIUS

Les Biblioteques Municipals de Reus s'afegeixen a la commemoració de l'Any Toda per a destacar la faceta d'Eduard Toda en relació amb els llibres i les biblioteques. La seva ingent tasca de conservació del patrimoni arquitectònic i simbòlic del nostre país es fa palesa també en les diverses proeses que va fer en l'àmbit de la conservació del patrimoni bibliogràfic. Amb gran generositat va fer donacions importants a les Biblioteques Patrimonials més importants del nostre país: Biblioteca de Catalunya, Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, Biblioteca del Monestir de Montserrat, Centre de Lectura, etc. Aquesta exposició també vol fer-li un petit homenatge per la seva tasca com a professor de l'Escola de Bibliotecàries a la qual ha donat llum el treball de recerca d'Assumpció Estivill Rius, filla de Reus i autora del llibre L'Escola de Bibliotecàries, 1915-1939. Donar a conèixer la figura d'Eduard Toda, personatge cabdal en la restauració del patrimoni monumental català no només per reconstruir-ne els edificis, sinó també per recuperar-ne la seva càrrega simbòlica nacional.

Destinatari

Tots els públics.

Informació
tècnica

5 Roll ups:

- Roll up 1 : Cronologia mínima d'Eduard Toda
- Roll up 2: Eduard Toda, bibliòfil i mecenes de biblioteques
- Roll ups 3-5: Eduard Toda, professor de l'Escola de Bibliotecàries

Carpeta:

Conté Manuscrits fotocopiats plastificats (7 DNA3 + 2 DN4).

Exposició dels llibres de/sobre Eduard Toda que hi han a les Biblioteques Municipals de Reus.



EXPOSICIÓ: "EDUARD TODA, BIBLIÒFIL, MECENES DE BIBLIOTEQUES I MESTRE DE BIBLIOTECÀRIES"

Una bona part del material exposat procedeix de l'Arxiu de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de l'Universitat de Barcelona (UB-AD), la qual gràcies a la generositat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de l'Universitat de Barcelona (UB-AD), la qual gràcies a la generositat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de l'Universitat de Barcelona (UB-AD)...

Després de la guerra s'encarrega de l'assignatura i dirigeix el laboratori de restauració que l'Escola comparteix amb la Biblioteca de Catalunya fins als anys vuitanta.

Aquella Escola de Bibliotecàries dels anys trenta, que Toda va contribuir a fer especial amb les estades a Escornalbau i Poblet, va desaparèixer a finals de gener de 1939. En la penúltima entrada del seu diari, Joana Casals el recorda custodiant el monestir que havia rescatat: «El monestir de Poblet no sé pas si encara és nostre. El Sr. Toda no l'ha volgut abandonar. Pobre Sr. Toda! Estava segura de que ell ho faria així, però temo que haurà patit molt i que encara haurà de patir més» (10 gener 1939). Al seu torn, en la darrera carta a l'amic Duran i Sanpere, del recull editat per Gener Gonzalvo (2001), Toda té un record amable per a l'Escola i les noies bibliotecàries; li diu: «Va sabia qu'erau a l'Escola de bibliotecàries, on crec i desitjo seguir-vos. En general són molt bones noies, y les antigues es segur vos parlaran de mi». Les anades a Escornalbau i Poblet van deixar un bon record en les alumnes i l'Arxiu de l'antiga Escola conserva un munt de testimonis, escrits i gràfics, d'una relació que va estar plena d'afecte.

Universitat de Barcelona, Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Departament de Biblioteconomia i Documentació, Producció: Carmen Sánchez, Coordinació: Carles Gual